

Planejamento de Atividades

Texto “Formas de resistência à escravidão”¹

Objetivos de aprendizagem dos conteúdos, de acordo com o Manual do Professor:

- Compreender que as pessoas escravizadas resistiram de várias maneiras: desde a organização de fugas até o confronto e o assassinato de senhores e capatazes.
- Reconhecer a importância dos quilombos como locais organizados onde habitavam, além de pessoas escravizadas que fugiam, indígenas e pessoas livres pobres.
- Reconhecer a importância do Quilombo dos Palmares e do líder Zumbi no contexto na resistência a escravidão.

Principais questões a serem discutidas com os alunos:

- Como reagiram as pessoas escravizadas às condições de vida que lhes foram impostas pelos portugueses? De que formas resistiram a esse contexto?
- O que eram os quilombos? Onde se localizavam e quem mais se refugiava neles?

Antes da leitura

Como preparar os alunos para aprender com o texto?

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

Realização de forma coletiva

MATERIAIS

- Texto original
- Lousa ou cartaz para registrar as questões e conjecturas dos alunos.

- Pensar no texto a partir do título.

O título menciona a “escravidão” e “formas de resistência”. O que os alunos já sabem sobre como era a vida das pessoas escravizadas?

Registre neste espaço suas perguntas e intervenções.

¹ MODERNA. **Projeto Buriti – História. 4º ano**, 3ª edição. p. 68. São Paulo, SP, 2014.

Se as condições de vida eram violentas e difíceis, de que forma os alunos imaginam que essas populações reagiram? Já ouviram algo sobre como resistiram?

Registre neste espaço suas perguntas e intervenções.

- Registrar uma primeira versão sobre a compreensão do conceito de “resistência”.

O que os alunos sabem sobre o que significa a palavra “resistência”? Que outras palavras conhecem, que são parecidas com ela...?

Registre neste espaço suas perguntas e intervenções sobre o que “resistência” pode significar neste contexto.

Durante a leitura

Como ler em voz alta para favorecer a compreensão?

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

Realização de forma coletiva

MATERIAIS

- Texto original
 - Lousa ou cartaz para verificar as questões e conjecturas registradas antes da leitura.
-
- Realizar uma leitura expressiva, em voz alta, do texto: utilizando gestos de enumeração para destacar a apresentação das formas de resistência à escravidão.
 - Retomar as principais informações apresentadas e identificar a necessidade de releitura do texto, verificando conjuntamente as questões que ainda não foram resolvidas.

Observação: É provável que as crianças lembrem de algumas, mas não de todas as formas de resistência à escravidão citadas no texto.

Fique tranquila/o, não há necessidade de esgotar a conversa nesse momento!

Você pode explicitar que a releitura ajudará a complementar o que ainda precisa ser aprofundado (por exemplo, o que eram os quilombos e por que eles foram importantes?)

Aprofundando a leitura

Como explorar juntos o vocabulário e a estrutura do texto?

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

Essa é uma atividade coletiva, organizada em dois momentos.

MATERIAIS

- No primeiro momento, você precisará de uma versão do texto “especializado” ou reformatado em *cola et commata* (seja uma transcrição na lousa, um cartaz impresso ou uma projeção utilizando datashow). As crianças também devem ter acesso a uma folha com essa versão do texto.
- Para o segundo momento da atividade, você utilizará a lousa e, as crianças, os próprios cadernos.
- Quem fez o quê? Por que? Para que? Analisar as relações entre os participantes e os processos-chave
 - Levantar junto aos alunos diversas perguntas que podem ser formuladas sobre o conteúdo informativo do texto.

Registre neste espaço as perguntas que você imagina que os alunos podem formular, a partir da leitura inicial desse texto.

- Mostrar que é possível estudar o texto registrando essas perguntas ao lado de determinados trechos para identificar rapidamente as informações ali contidas.

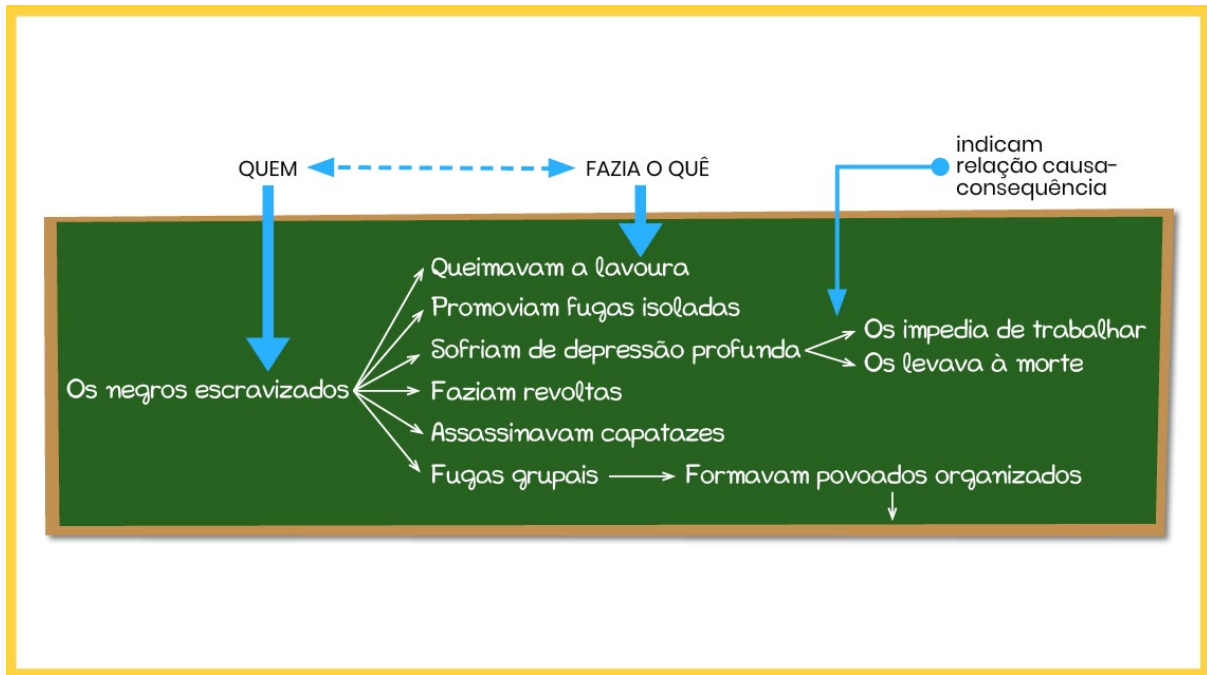
Por exemplo: No primeiro parágrafo, o texto se refere aos “negros escravizados”, respondendo à pergunta “QUEM?”, “QUEM RESISTIA?”.

Registre neste espaço as perguntas e intervenções que você pode fazer durante a releitura do texto. Lembre-se de utilizar o “texto anotado” como guia!

- Ao estudar o texto, chamar atenção para palavras como “eles”, “esses”, “os impedia”, “levava-os” e perguntar: A que ou a quem se referem no texto?

- Esquematizar o texto: fazer esquemas para analisar trechos textuais
 - Exemplificar o uso das anotações realizadas no texto para selecionar informações que devem ser incluídas no esquema.
 - Mostrar aos alunos as diferentes formas organizar essas informações graficamente, utilizando o espaço (vertical e horizontal) bem como elementos que ajudem a representar as conexões entre elas (flechas, linhas, etc.).

Por exemplo: O que o texto nos diz sobre “os negros escravizados”? Como resistiram, de que maneiras? É uma flecha só? Quantas flechas devo colocar?



- Envolver os alunos em uma leitura do esquema para complementá-lo e entender melhor seu funcionamento.

Após a leitura

Como ajudar os alunos a integrar o que aprenderam com o texto?

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

Essa é uma atividade composta de dois momentos, um de participação coletiva e outro individual.

MATERIAIS

- Esquema produzido coletivamente durante a etapa anterior.
- Caderno e/ou folha sulfite.

Reescrever o texto em resposta a uma pergunta norteadora sobre a escravidão no Brasil

- Retomar os conteúdos do esquema e recontar as formas de resistência à escravidão.
- Recuperar as informações do texto anterior, procurando que os alunos estabeleçam relações entre a luta dos negros escravizados e a vida nos engenhos.

- Planejar na lousa a escrita de um texto, considerando as informações que devem ser incluídas.

Registre abaixo as questões que você pretende discutir, coletivamente, antes de propor o trabalho individual. A seguir, alguns exemplos:

- Por que os portugueses trouxeram forçosamente diversas populações negras ao Brasil?
- O que essas populações faziam nas plantações de açúcar?
- Como eram as condições de vida nesses locais?
- De que forma essas populações lutaram?